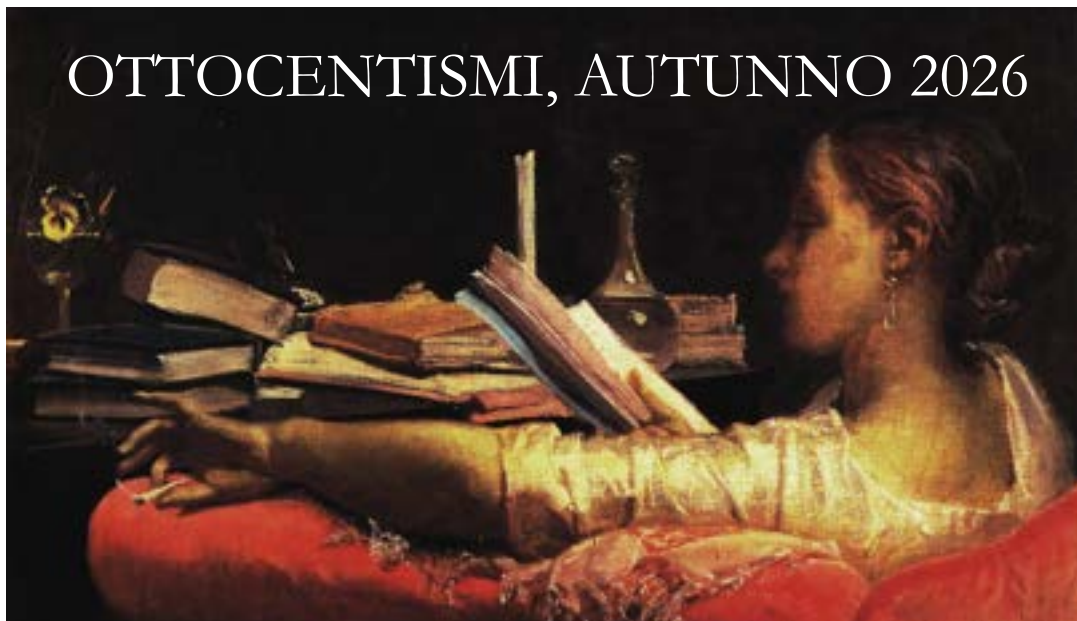


OTTOCENTISMI, AUTUNNO 2026



Care colleghe e cari colleghi,

Eccovi il secondo numero della newsletter di Ottocentismi, nella quale vi presentiamo le iniziative in programma nei prossimi mesi, insieme alle più recenti novità promosse dal network.

LECTURE SERIES

Carmine Pinto (Università di Salerno), “Rivoluzione e guerra civile nel 1860”

Moderata: Morena Corradi (in italiano).

9 ottobre, h. 10 ET, US, h. 3 pm U.K., h. 16 Italia.

Valerio Camarotto (Sapienza Università di Roma), “La «marcia accelerata».

Macchine e critica della modernità da Leopardi alla fin de siècle”

Moderata: Enrica Leydi (in italiano).

30 ottobre, h. 10 ET, US, h. 3 pm U.K., h. 16 Italia.

Elena Emma Sottilotto (Cambridge University), “*Seekers of Wonder*: il contributo delle donne agli studi sul folklore e sulla fiaba nell’Italia dell’Ottocento”

Moderata: Silvia Valisa (in italiano).

20 novembre, h. 10 ET, US, h. 3 pm UK, h. 16 Italia.



CALL FOR PAPERS

Quarto Simposio di Ottocentismi

13-15 gennaio 2027

Roma (Sapienza e Roma Tre)

Ottocentismi - INNCIS (Rete Interdisciplinare per gli Studi Italianistici dell'Ottocento) invita a presentare una proposta di intervento per il suo quarto simposio, che si terrà in presenza a Roma, presso le Università "La Sapienza" e "Roma Tre", dal 13 al 15 gennaio 2027.

Keynote Speakers: Alessandro Campi (Università di Perugia, Direttore dell'Istituto per la Storia del Risorgimento italiano) e Ursula Fanning (University College Dublin).

Saranno valutate proposte dedicate ai diversi aspetti letterari, storici, culturali, teorici e pedagogici dell'Ottocento italiano. Particolare attenzione sarà riservata a figure, fenomeni ed eventi finora trascurati o marginalizzati dalla ricerca accademica.

Tra i possibili percorsi tematici: Digital Humanities e AI, cinema e teatro, diversità, ecocritica, studi di genere e sessualità, decolonizzazione, cultura materiale e della stampa, Risorgimento, Mediterraneo, mobilità e migrazioni, traduzione.

Le proposte, composte da un breve abstract di circa 200 parole e da una nota biografica di circa 150 parole, dovranno essere inviate entro il 15 settembre 2026 a Silvia Valisa (svalisa@fsu.edu) e Morena Corradi (morena.corradi@qc.cuny.edu). Gli esiti della selezione saranno comunicati entro il mese di novembre 2026.

[Link alla CFP.](#)



CALL FOR PAPERS

Postgraduate Seminar Series

Ottocentismi è lieto di annunciare l'avvio della Postgraduate Seminar Series, che prenderà il via nel semestre primaverile del 2027.

La nuova iniziativa è rivolta a dottorande e dottorandi al secondo anno di ricerca (o successivi) che si occupano dell'Ottocento italiano. La serie, che si svolgerà in modalità online, intende offrire uno spazio dedicato alla presentazione e alla discussione di ricerche in corso, incoraggiando lo scambio di idee e la condivisione di metodologie tra studiose e studiosi emergenti.

Ciascun seminario seguirà il formato consueto della Lecture Series di Ottocentismi, con 40 minuti di presentazione seguiti da 20 minuti di discussione e domande.

Invitiamo a presentare proposte di intervento, individuali o collettive, sui vari aspetti dello studio del lungo Ottocento italiano (in ambito letterario, storico, culturale, artistico, teorico e pedagogico). Saranno particolarmente apprezzati contributi che riflettano lo spirito interdisciplinare che da sempre caratterizza le attività di Ottocentismi.

Le persone interessate sono invitate a inviare un abstract di massimo 200 parole e una breve nota biografica di massimo 100 parole a Gennaro Ambrosino (Gennaro.Ambrosino@warwick.ac.uk) ed Enrica Leydi (Enrica.Leydi@warwick.ac.uk) entro il 15 novembre 2026. Le candidature saranno sottoposte a un processo di selezione da parte del comitato scientifico di Ottocentismi, che terrà conto della qualità scientifica, dell'originalità del progetto e della sua pertinenza rispetto agli obiettivi della Postgraduate Seminar Series.

Per qualsiasi domanda o richiesta di chiarimento, non esitate a contattarci.



NASCE «L'OTTOCENTO», LA NUOVA RIVISTA DI OTTOCENTISMI

Il numero inaugurale de «L'Ottocento», la nuova rivista promossa da Ottocentismi e dal gruppo di ricerca AdI RRR (Rivoluzione, Restaurazione, Risorgimento) dedicata allo studio interdisciplinare del XIX secolo italiano, è in preparazione. A guidare l'impresa è l'intento di accogliere articoli innovativi, che esplorino a tutto tondo gli aspetti letterari, storici e culturali dell'Ottocento attraverso prospettive critiche e metodologiche nuove. L'uscita del primo numero è prevista per l'inizio del 2027: presto pubblicheremo maggiori informazioni!

OTTOCENTISMI. IL PODCAST

Sin dal suo lancio, avvenuto nell'estate del 2024, *Ottocentismi. Il podcast* ha offerto un nuovo modo di esplorare la modernità italiana attraverso storie, figure e aspetti meno conosciuti del lungo Ottocento. Con le cinque nuove puntate pubblicate tra giugno e luglio 2026, l'iniziativa si arricchisce ulteriormente, raggiungendo un totale di diciassette episodi.

Lasciatevi accompagnare dalla voce di Laura Caparrotti in un affascinante viaggio nel XIX secolo, godendovi quanto raccontato da:

- Giulio Tatasciore, *“Crimini spettacolari. Ovvero come un brigante (italiano) conquistò Londra”* (EP. 13)
- Ombretta Frau, *“La difesa della Basilica di San Marco nelle osservazioni di Alvisi Piero Zorzi”* (EP. 14)
- Fulvio Conti, *“La massoneria nell'Italia di Napoleone e della Restaurazione”* (EP. 15)
- Laura Fournier Finocchiaro, *“Jessie White Mario, reporter della ‘questione meridionale’ in Italia”* (EP. 16)
- Walter Zidaric, *“Erocole Luigi Morselli e la favola sulla scena letteraria di primo Novecento”* (EP. 17)

[Link a Spotify](#), [Link al sito web](#)



I PANEL DI OTTOCENTISMI ALLA AAIS CONFERENCE 2026

Al convegno AAIS (American Association for Italian Studies) 2026, ospitato all'Università di Sassari, Gabriella Romani, Enrica Leydi, Martina Piperno e Katharine Mitchell hanno organizzato tre panel intitolati *“L'Ottocento italiano: letteratura, scienza e modernità”*.

Ecco alcune foto dai lavori del convegno:



Acacie in fiore a Sassari davanti alla
lapide di Eva Mameli Calvino



Chiara Tolomei



I PANEL DI OTTOCENTISMI ALLA AAIS CONFERENCE 2026



Andrea Del Cornò



Ombretta Frau



Ombretta Frau e Katharine Mitchell



Agnese Martini, Sabrina Ferri e parte del pubblico della prima sessione



NOVITÀ BIBLIOGRAFICHE

Di seguito una selezione delle pubblicazioni più recenti dedicate all'Ottocento italiano, per offrire uno sguardo aggiornato sulle prospettive di ricerca, sui temi e sui protagonisti del secolo.

- Alighieri, Dante. *The New Life*. Translated by Dante Gabriel Rossetti. Edited by Fabio Camilletti. SDI - Leonardo Libri, 2025.
- Albergoni, Gianluca, and Gian Luca Furci (eds). *Altri briganti. Immaginari del fuorilegge in età moderna e contemporanea*. Viella, 2026.
- Ambrosino, Gennaro, Fabio Camilletti, and Bart Van den Bossche (eds). *Modern Spiritualism in Italian Literature and Culture (1765-1969)*. Routledge, 2025.
- Bailey, Brigitte, Noelle Baker, and Megan Marshall (eds). *Margaret Fuller: Collected Writings*. The Library of America, 2025.
- Borrelli, Marco, and Maria Collevicchio (eds). "Between Rhetoric and Engagement: The Image of Italy in Literature from Unification to Verismo". Special Issue of *Incontri: European Journal of Italian Studies*, no. 40, 2026.
- Brovelli, Ivan. *Daniele Manin. La fabrique franco-italienne d'une figure politique (1848-1880)*. Classiques Garnier, 2025.
- Camarotto, Valerio. *L'«età delle macchine». Uomini e automi nell'Ottocento italiano*. Quodlibet, 2026.
- Camarotto, Valerio, Laura Fournier Finocchiaro, and Martina Piperno (eds). "Technique, animalité et post-humanisme chez Giacomo Leopardi". Special Issue of *Cahiers d'études italiennes*, no. 40, 2025.



NOVITÀ BIBLIOGRAFICHE

- Comberiati, Daniele, Laura Fournier-Finocchiaro, and Elena Musiani (eds). *“Voix de voyageuses, reporters et migrantes en Italie du XIXe siècle à aujourd’hui”*. Transalpina, no. 28, 2025.
- Cucugliato, Giacomo. *Estetiche e pratiche cosmiche: Narrazioni iniziatico-teosifiche nell’opera in prosa del primo Pirandello (1886-1909)*. La Scuola di Pitagora, 2025.
- Chiocchetti, Elisa. *Geografie della fame: Questione alimentare e letteratura (1834-1901)*. Interlinea, 2026.
- De Arcangelis, Alessandro. *Vico, Hegel and the making of modern Italy*. Bloomsbury, 2025.
- De Cristofaro, Marco. *Memorialistica editoriale: Editori-autori tra lo spazio intimo di ricordi privati e la dimensione pubblica di una casa editrice (1883-2022)*. Pacini, 2026.
- De Michelis, Cesare. *Ottocento italiano: Letteratura e coscienza critica*. Edited by Luigi Ballerini. Marsilio, 2025.
- Di Silvestro, Antonio (ed). *I colori del vero nelle riviste del secondo Ottocento: testi, contesti, archiviazione elettronica, indagini linguistiche*. La scuola di Pitagora, 2025.
- Falzone, Paolo. *Il sorriso di Lucia. Coscienza del male e promessa di felicità nel finale dei Promessi Sposi*. Edizioni di Storia e Letteratura, 2026.
- Guiso, Angela, and Virginia A. Picchietti (eds). *Grazia Deledda’s Painterly Aesthetic*. Bloomsbury, 2025.
- Iermano, Toni, Michelangelo Fino, and Giovanna Panzini (eds). *Rivoluzionari e ribelli: Gli scrittori politici dell’Ottocento fra vecchia e nuova Italia*. Libreriauniversitaria, 2025.



NOVITÀ BIBLIOGRAFICHE

- Lauri, Zoe. *The nature of the Risorgimento. Science, Environment and Nation-building in Nineteenth Century Italy*. Mimesis, 2025.
- Leopardi, Giacomo. *Zibaldone. Edizione integrale commentata*, edited by Franco D'Intino and Luca Maccioni. Quodlibet, 2026.
- Liakos, Antonis. *Il Risorgimento dei cittadini: Italiani e greci nell'Ottocento*. Bulzoni, 2025.
- Lussana, Fiamma. *Il mito della Belle Époque: Società e politica nell'Italia giolittiana*. Carocci, 2026.
- Manzoni, Alessandro. *Les Fiancés. Suivi de Histoire de la colonne infâme*. Edited by Aurélie Gendrat-Claudé. Classiques Garnier, 2025.
- Muoio, Ilaria. *La novella dal 1890 al 1929: Tipologie, apparati editoriali, modelli di lettura*. Firenze UP, 2025.
- Nemegeer, Guyilian. *Gabriele D'Annunzio and Italy's Renaissance*. Palgrave MacMillan, 2025.
- Pellico, Silvio. *Mes prisons*. Edited by François Bouchard. Translated by Henri de Messey, and Alban de Villeneuve. Classiques Garnier, 2025.
- Pinto, Carmine. *Il brigante e il generale. La guerra di Carmine Crocco e Emilio Pallavicini Priola*. Laterza, 2026.
- Pinto, Carmine. *Il plebiscito del 1860. Unificazione, legittimazione, reazione nel Mezzogiorno e in Sicilia*. Rubbettino, 2025.



NOVITÀ BIBLIOGRAFICHE

- Piperno, Martina. *Jolanda De Blasi e il Lyceum di Firenze (1907-1944)*. Classiques Garnier, 2026.
- Serafini, Stefano. *Italian Crime Fiction Revisited: Authority, Detection, and the Supernatural*. Palgrave MacMillan, 2025.
- Riccardi, Carla. *Verga è il verismo*. Interlinea, 2025.
- Sottilotta, Elena Emma. *Seekers of Wonder: Women Writing Folk and Fairy Tales in Nineteenth Century Italy and Ireland*. Princeton UP, 2025.
- Tatti, Silvia, and Stefano Verdino (eds). *Romanticismi: La letteratura nel primo Ottocento tra Italia ed Europa*. Carocci, 2025.
- Toso, Giorgio. *Un ligure alla corte del bey. Giuseppe Raffo, un protagonista della Tunisi ottocentesca (1795-1862)*. Carocci, 2026.
- Trabattoni, Franco. *Sentire e meditare: Leopardi fra vita, letteratura e filosofia*. Carocci, 2025.
- Valisa, Silvia. *The Periodical Life of Modernity: Sonzogno's First Century (1804-1909)*. Toronto UP, 2026.



Autori della newsletter: Rainer Maria Ceci e Peter Kurtz
Ottocentismi Graduate Section